

Lernstörungen im Musikunterricht

Daniel Schneider

Warum lernen wir?

Über die Leistung:

- Zwei Leistungstypen:
„Stürmer“ und „Vermeider“
- Anforderung und Produkt
Die Schwierigkeit liegt „im Auge des Betrachters“
Erfolg ist, wenn ich etwas bewirke
- Vertrauen in die Selbstwirksamkeit
Mein grösster Feind bin ich selbst

Lernstörungen

- Angststörungen
 - „Fremden“
 - „Lampenfieber“
 - Selbstvertrauen
- Beziehung
 - Vermittlung über Person
 - Verantwortungen/Ziele
 - Unausgesprochenes
- Wahrnehmung und Verarbeitung
 - Ganzheiten
 - Besonderheiten Notensystem

Ressourcen stärken

- **Bedeutung geben**
Wirkungen sichtbar machen
Arbeitsweg thematisieren
- **Gefühle ausdrücken**
“Ich“ bin wichtig
- **„Mitleiden“**
Unterstützen
Bestätigen

Verantwortung übergeben

- Erfolge spiegeln
Das ist „mein“ Werk
- Gemeinsame Planung
- Arbeitsmöglichkeiten Thematisieren
Arbeitszeiten, -mittel und Möglichkeiten

Ziel: „Ich mache hier *meine* Musik“