

# **Leistungsauftrag**

des

**Gemeinderates**

an die

**Musikschule Rain**

für die Zeit

**vom 01.08.2014 bis 31.07.2017**

## Teil 1: Allgemeines

### 1.1 Inhalt

- |  |   |
|--|---|
| <p>1. Der vorliegende Leistungsauftrag beinhaltet neben den rechtlichen Grundlagen die Rahmenbedingungen für die Angebote der Musikschule Rain. Er beschreibt den allgemeinen Auftrag der Musikschule Rain und die Regelung der Aufsicht und des Controllings.</p> | <p>2. Er legt die Ziele, den Inhalt, den Umfang und die Qualität der zu erbringenden Leistungen fest.</p> |
|--|---|

### 1.2 Grundlagen

- |   |   |
|---|---|
| <p>1. Grundlage dieses Leistungsauftrags sind:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- das Gesetz über die Volksschulbildung vom 01. August 2010</li> <li>- die Verordnung über die kommunalen Musikschulen vom 27. April 2010</li> <li>- die Verordnung über die Musikschulen Rain vom 01. August 2014</li> </ul> | <p>2. Ergänzende Bestimmungen sind:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- das Personalgesetz des Kantons Luzern,</li> <li>- Grundsätze und Empfehlungen des VML und VMS</li> </ul> |
|---|---|

### 1.3 Grundauftrag und strategische Ziele

Die Musikschule Rain (MSR) hat das Ziel, bei Kindern, Jugendlichen und Erwachsenen

- |  |  |
|--|--|
| <p>1. die Freude an der Musik zu schaffen.</p> <p>2. die musikalischen Anlagen und Fähigkeiten zu entfalten.</p> | <p>3. nach zeitgemässen musikalischen Grundsätzen und in Zusammenarbeit mit der Volksschule musikalische Bildung zu vermitteln.</p> <p>4. langfristiges Musizieren zu fördern.</p> <p>5. den Zugang zu den Vereinen mit musikalischer Ausrichtung zu öffnen.</p> |
|--|--|

Die MSR will die kritische Grösse für die Kantonale Anerkennung von 200 Nennungen selber erreichen und eigenständig bleiben. Sie arbeitet bei der Umsetzung ihrer Ziel aber intensiv mit den Seetaler Musikschulen zusammen

### 1.4 Aufbau der Musikschule

Die Musikschule ist aufgebaut in Integrierte Grundschule, Grundschulkurse, Instrumental-, Gesangs- und Ensembleunterricht sowie Ergänzungsfächer.

### 1.5 Aufnahme

1. Die Musikschule nimmt Kinder, Jugendliche und Erwachsene auf, die sich auf die jährlich erfolgende Ausschreibung der Angebote für ein Schuljahr verpflichten. Über die Aufnahme entscheidet die Schulleitung.
2. Das Schuljahr der Musikschule stimmt zeitlich mit dem Schuljahr der Volksschule überein.
3. Aufnahmen von Kindern, Jugendlichen und Erwachsenen während des Schuljahres sind möglich, wenn die erforderlichen Lehrpersonen gefunden werden können.

### 1.6 Leistungsangebot

- Das Leistungsangebot wird in der Regel während der 38 Unterrichtswochen eines Schuljahres angeboten.
- Die Musikschule garantiert im Rahmen der Schulgeldregelung eine Erteilung von mindestens 35 Lektionen.
- In der Regelung für die Lektionenzahl ist der Umgang mit Ausfällen geregelt.

*Abkürzungen:*  
 - EZU = Einzelunterricht  
 - GRU = Gruppenunterricht

	Integrierte Grundschule (IGS)	Grundschulkurse (GSK)	Instrumental- / Gesangsunterricht	Ensemble- unterricht (EU)	Projektunterricht (PU)	Ergänzungsfächer
Kindergarten/Vorstufe						Zusatzangebote
1. Klasse	IGS Lektionen im Klassenverband					Zusatzangebote
2. Klasse	IGS Lektionen im Klassenverband	mit Orff-Xylophon, Blockflöte, Tigerklarinette oder Streicher				Zusatzangebote
3. Klasse		bei Bedarf werden Kurse weitergeführt	EZU im 1. Jahr oder Gruppenunterricht	JUNIOR SINGERS		Zusatzangebote
ab 4. Klasse			EZU in der Form E3+1 oder GRU (reiner EZU nur mit Bewilligung möglich)	JUNIOR SINGERS Beginnersband (ab 5. Kl.)	Saitenensemble Begleitetes Singen STICKS Förderung Herausragender	Zusatzangebote
Sekundarstufe I bis 20. Altersjahr			EZU in der Form E3+1 oder GRU (reiner EZU nur mit Bewilligung möglich)	RAIN BAND	Saitenensemble STICKS Förderung Herausragender	Zusatzangebote
Kantonsschule			EZU gemäss kant. Vorgaben	RAIN BAND	Saitenensemble Förderung Herausragender STICKS	Zusatzangebote
Erwachsene			EZU oder GRU			Zusatzangebote

### 1.7 Qualität

1. Die Leitung der Musikschule gewährleistet für die Angebote einen einwandfreien Betrieb, der pädagogisch, fachlich und wirtschaftlich zeitgemässen Normen entspricht.
2. Die rechtlichen Vorschriften werden eingehalten.
3. Alle an der Leistungserbringung beteiligten Personen der Musikschule nehmen für die Erfüllung der Qualität eine hohe Selbstverantwortung wahr.
4. Im Leistungsauftrag wird eine Mehrjahresplanung über einen Zeitraum von 4 Jahren festgehalten.
5. In den Jahreszielen werden sie für das jeweilige Schuljahr konkretisiert.

### 1.8 Führung und Aufsicht

1. Die Musikschule steht unter der Führung und Aufsicht der Musikschulkommission.
2. Die Erfüllung des Leistungsauftrags wird von der Musikschulkommission laufend überprüft.
3. Die Musikschulkommission berichtet dem Gemeinderat jährlich bis Ende September über die Leistungserfüllung.
4. Im Rahme des Budgetprozesses der Gemeinde legt die Musikschulkommission dem Gemeinderat das Leistungsangebot für das übernächste Schuljahr und die Mehrjahresplanung vor.

**Teil 2: Beschreibung der Angebote**

<b>2.1 Integrierte Grundschule</b>		
<b>Merkmal</b>	<b>Beschreibung</b>	<b>Bemerkungen</b>
<b>Ziele des Angebots</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Öffnen der Musikalität durch Musik hören und erleben,</li> <li>- Singen-Bewegen-Tanzen,</li> <li>- Fördern des rhythmischen Empfindens,</li> <li>- Spielen mit einfachen Instrumenten,</li> <li>- Erlernen von theoretischen Grundkenntnissen und vielem mehr.</li> <li>- Die Grundschule bildet das Fundament für eine musikalische Ausbildung.</li> </ul>	
<b>Zielgruppe</b>	- Kinder in der ersten und zweiten Primarklasse	
<b>Platzangebot</b>	- Total <b>1 Lektionen pro Klasse</b> im Ganzklassenunterricht erteilt im Teamteaching von Grundschullehrperson und Klassenlehrperson	
<b>Zeitlicher Umfang</b>	- 38 Schulwochen à 45 Minuten in Koordination mit der VS	
<b>Leistungsinhalte</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Musikalische Förderung im Klassenunterricht</li> <li>- Zusammenarbeit mit der Volksschule</li> <li>- Früherkennung von Spezialfällen für MS und VS</li> <li>- Vorbereitung auf die weiteren Kurse der MS</li> </ul>	

<b>2.2 Grundschulkurse</b>		
<b>Merkmal</b>	<b>Beschreibung</b>	<b>Bemerkungen</b>
<b>Ziele des Angebots</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Unterricht in Gruppen</li> <li>- Arbeiten an Hand eines eigenen Instrumentes (Orff-Xylophon, Blockflöte, Tigerklarinette und Streicher)</li> <li>- Weiterführung + Vertiefung der Ziele der Integrierten Grundschule</li> <li>- Einen Platz für tägliches Musizieren schaffen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- über die MSR findet eine Vermittlung von Orff-Xylophone statt.</li> <li>- Die Blasorchester stellen die Tigerklarinetten für die Kursteilnehmer mit einer Miete von Fr. 50.-- zur Verfügung.</li> </ul>
<b>Zielgruppe</b>	- Kinder in der 2. und 3. Primarschule	
<b>Zeitlicher Umfang</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 38 Schulwochen</li> <li>- Basis für die Lektionslänge sind 10 Minuten pro Kind.</li> </ul>	Die Entschädigung für die Lehrperson wird, da es sich um Grundschule und Gruppenunterricht handelt, um ¼ höher berechnet.
<b>Leistungsinhalte</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Musikalische Förderung in Kleingruppen</li> <li>- Vorbereitung auf die weiteren Kurse der MS</li> <li>- Beratung der Eltern / Erziehungsberechtigten</li> <li>- Zusammenarbeit mit der Volksschule</li> </ul>	

<b>2.3 Instrumentalunterricht für Kinder und Jugendliche /Primar und Sekundarstufe I</b>		
<b>Merkmal</b>	<b>Beschreibung</b>	<b>Bemerkungen</b>
<b>Ziele des Angebots</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Kindern und Jugendlichen die Grundlagen zum Spielen des gewählten Instruments vermitteln.</li> <li>– Sie zu wirkungsvollem Üben anleiten</li> <li>– Die Freude der Kinder und Jugendlichen am Musizieren erhalten und pflegen.</li> <li>– Sie auf die Mitwirkung im öffentlichen Musikleben vorbereiten.</li> </ul>	zur Förderung des Blasmusiknachwuchses stellen die beiden Blasorchester kostenlos Blasinstrumente zur Verfügung
<b>Zielgruppe</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Kinder und Jugendliche ab der Primarschule bis zum 20. Altersjahr</li> <li>– Der Beginn ist in einer Alterstabelle festgelegt.</li> <li>– Bei Eignung ist ein früherer Beginn möglich. In diesem Fall ist eine Abklärung notwendig</li> </ul>	
<b>Zeitlicher Umfang</b>	– 38 Schulwochen mit insgesamt mindestens je 35 Lektionen à 30 oder 40 Minuten (Einzelunterricht ) bzw. 40 oder 60 Minuten (Gruppenunterricht)	ab dem 2. Spieljahr wird der Einzelunterricht in der Form E3+1 unterrichtet
<b>Leistungsinhalte</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Unterricht auf verschiedenen Instrumenten gemäss Wunsch der Musikschüler/innen</li> <li>– Für Instrumente, die nicht an der MS Rain direkt angeboten werden können, wird eine Lösung an den Seetaler Musikschulen gesucht</li> <li>– Beratung der Eltern / Erziehungsberechtigten</li> </ul>	

<b>2.4 Instrumentalunterricht für Kantonsschüler (Sekundarstufe II)</b>		
<b>Merkmal</b>	<b>Beschreibung</b>	<b>Bemerkungen</b>
<b>Ziele des Angebots</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Den Jugendlichen weiterführende und vertiefte Fähigkeiten im Spielen des gewählten Instruments vermitteln.</li> <li>– Gemäss Vorgaben der Kantonsschule Instrumental- / Gesangsunterricht erteilen</li> <li>– Vorbereitung auf Maturitätsabschluss.</li> <li>– Sie auf die Mitwirkung im öffentlichen Musikleben vorbereiten.</li> </ul>	
<b>Zielgruppe</b>	– Jugendliche der Kantonsschule	
<b>Zeitlicher Umfang</b>	– 38 Schulwochen mit insgesamt mindestens je 35 Lektionen 40 oder 60 Minuten (Einzelunterricht )	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Der freiwillige Unterricht wird im Modell E3+1 erteilt.</li> <li>- Bei Schwerpunktfächern und Maturaabschlüssen in reinem Einzelunterricht</li> <li>- 30 Minuten Unterricht ist nicht möglich</li> </ul>
<b>Leistungsinhalte</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Gemäss Vorgaben der Kantonsschule wird unterrichtet.</li> <li>– Die Leistung des Schülers wird nach Vorgabe der jeweiligen Kantonsschule benotet.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Dieser Unterricht darf nur durch diplomierte Lehrpersonen erteilt werden.</li> <li>– Für Ausnahmen braucht es eine Bewilligung (z.B. Unterricht auf speziellen Instrumenten)</li> </ul>

2.5 Ensembleunterricht / Beginnersband		
Merkmal	Beschreibung	Bemerkungen
<b>Ziele des Angebots</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– In einer gemischten Kleinformation den jungen Musikschülerinnen und -schülern die Möglichkeit zu geben, sich im <b>Register- und Ensemblemusizieren mit Dirigent</b> zu schulen.</li> <li>– Freude am Ensemblemusizieren fördern</li> <li>– Vorbereitung auf weiterführende Ensembles sowie das Mitwirken in Instrumentalvereinen</li> <li>– Schulband der Primarstufe</li> </ul>	
<b>Zielgruppe</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Musikschüler/innen ab dem 3. Instrumentaljahr bzw. ab der 5. Klasse der Primarschulstufe (Bläser, Schlagzeug sowie Klavier)</li> </ul>	
<b>Zeitlicher Umfang</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– 38 Schulwochen mit grundsätzlich 1 Lektion à 60 Minuten Probe pro Woche sowie mindestens 3 Auftritte pro Schuljahr</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Anstellung im Projektvertragsmodus.</li> <li>– Leitung stellt in Absprache mit der Musikschulleitung den Probeplan zusammen</li> <li>– Sie rechnet periodisch ihren Zeitaufwand ab. Dieser wird mit Faktor 1.5 entschädigt.</li> </ul>
<b>Leistungsinhalte</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Ensembleunterricht</li> <li>– Zusammenarbeit mit der VS / Primarstufe</li> <li>– Zusammenarbeit mit der RAIN BAND und den beiden Blasorchestern</li> </ul>	

2.6 Ensembleunterricht RAIN BAND		
Merkmal	Beschreibung	Bemerkungen
<b>Ziele des Angebots</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Freude am Ensemblemusizieren fördern</li> <li>– Vorbereitung auf weiterführende Ensembles sowie das Mitwirken in Instrumentalvereinen</li> <li>– Schulband der Oberstufe Rain</li> <li>– Nachwuchsförderung für die Blasorchester</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Die RAIN BAND wird von der Musikschule und den beiden Blasorchestern getragen. Die Kosten werden auf die drei Parteien in gleichen teile aufgeteilt.</li> <li>- Die AG RAIN BAND unterstützt die Leitung.</li> </ul>
<b>Zielgruppe</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– in der Regel Jugendliche ab der Oberstufe aus den Bereichen Bläser, Schlagzeug sowie Klavier</li> </ul>	
<b>Zeitlicher Umfang</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– 38 Schulwochen mit insgesamt je 1 Lektion à 60 Minuten Probe pro Woche sowie mindestens 3 Auftritte pro Schuljahr und falls möglich und von den Mitgliedern gewünscht ein Lager</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Anstellung im Projektvertragsmodus.</li> <li>– Leitung stellt in Absprache mit der Musikschulleitung den Probeplan zusammen.</li> <li>– Sie rechnet periodisch ihren Zeitaufwand ab. Dieser wird mit Faktor 1.5 entschädigt.</li> <li>– Ein Lager wird separat abgerechnet.</li> </ul>
<b>Leistungsinhalte</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Ensembleunterricht</li> <li>– Zusammenarbeit mit der VS / Oberstufe</li> <li>– Zusammenarbeit mit der Leitung der Beginnersband und den beiden BO</li> </ul>	

<b>2.7 JUNIOR SINGERS</b>		
<b>Merkmal</b>	<b>Beschreibung</b>	<b>Bemerkungen</b>
<b>Ziele des Angebots</b>	– Freude am gemeinsamen Singen fördern	– Die JUNIOR SINGERS werden von der Musikschule, der Kirchgemeinde Rain und einem Elternbeitrag finanziert.
<b>Zielgruppe</b>	– Kinder ab der 3. Klasse	
<b>Zeitlicher Umfang</b>	– ca. 28 Proben zu 50 Min. und 3-4 Auftritte	– Anstellung im Projektvertragsmodus. – Leitung stellt in Absprache mit der Musikschulleitung den Probeplan zusammen. – Sie rechnet periodisch ihren Zeitaufwand ab. pro Probe werden 60 Minuten verrechnet.
<b>Leistungsinhalte</b>	– Chorsingen – Zusammenarbeit mit der Kirchgemeinde Rain	

<b>2.8 Ensembleprojekte</b>		
<b>Merkmal</b>	<b>Beschreibung</b>	<b>Bemerkungen</b>
<b>Ziele des Angebots</b>	– Freude am Ensemblesmusizieren fördern – Vorbereitung auf weiterführende Ensembles sowie das Mitwirken in Instrumentalvereinen – Förderung bestimmter Instrumentengruppen – Verstärkung der Attraktivität des Musikunterrichts – Fördern des aktiven Musizierens und des täglichen Übens	
<b>Zielgruppe</b>	– Kinder und Jugendliche ab dem 2. Instrumentaljahr bis zum 20. Altersjahr – Hängt von der Projektausschreibung ab	
<b>Platzangebot</b>	– Keine Platzangaben	
<b>Zeitlicher Umfang</b>	– Gemäss Projekteingabe	
<b>Leistungsinhalte</b>	– Ensembleunterricht	– Die Lehrpersonen können Ensembleprojekte bei der Musikschulleitung einreichen – Die Musikschulleitung kann Lehrpersonen mit einem Ensembleprojekt beauftragen – Im Bereich STICK (Schlagzeug) besteht ein Angebot, das mit einem Beitrag pro Schüler durch die MSR unterstützt wird.



<b>2.9 Projekt BEGLEITETES SINGEN</b>		
<b>Merkmal</b>	<b>Beschreibung</b>	<b>Bemerkungen</b>
<b>Ziele des Angebots</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Schulung der Volksschulklasse durch die Klassenlehrperson im Singen</li> <li>– Betreuung und Unterstützung dieser Arbeit durch eine Fachperson</li> <li>– Freude am Singen generell fördern</li> <li>– Singen als etwas Selbstverständliches erfahren lassen</li> </ul>	-
<b>Zielgruppe</b>	– Volksschulklassen und ihre Lehrpersonen	
<b>Platzangebot</b>	– 1- 3 Klassen / Schuljahr	
<b>Zeitlicher Umfang</b>	– Durchschnittlich eine halbe Lektion / Woche	- Gemäss Abrechnung
<b>Leistungsinhalte</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Das Projekt findet in Zusammenarbeit von MS und VS statt</li> <li>– Die VSLP fördert das tägliche Singen in der Klasse</li> <li>– Die MS Fachperson unterstützt die VSLP bei der Literatursuche, die besonders auf das Fach M+U abgestimmt wird</li> <li>– Im Jahr werden 1-3 Gesangsprojekte mit den beteiligten Klassen durchgeführt</li> <li>– Das Projekt ist in einem Projektblatt umschrieben</li> </ul>	- Mit der Möglichkeit für Instrumentalensemble aus den mitwirkenden Klassen, kann die Vorbereitung auf das Mitwirken in grossen Instrumentalensembles wie auch das Zutrauen für Auftritt gefördert werden.

<b>2.10 Projekt "Förderung Herausragender"</b>		
<b>Merkmal</b>	<b>Beschreibung</b>	<b>Bemerkungen</b>
<b>Ziele des Angebots</b>	– Herausragende Schüler/innen sollen die Möglichkeit haben, an der Musikschule Rain gefördert zu werden	
<b>Platzangebot</b>	– 1-2 Schüler/innen pro Jahr	
<b>Zeitlicher Umfang</b>	– zusätzlich 20 Minuten Einzelunterricht ohne Koste für die Eltern	
<b>Leistungsinhalte</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Der Teilnehmende erhält gratis 1/3 Jahreswochenstunde mehr Instrumentalunterricht.</li> <li>– Das Paket kann auch Workshops-, Konzertbesuche oder Weiterbildung bei anderen Lehrpersonen beinhalten.</li> <li>– Das Startgeld für einen Wettbewerb sowie einen Anteil an die Klavierbegleitung werden im Rahmen des Projekts finanziert (max. Fr. 150.-- / Teilnehmenden). Alle weiteren Kosten fallen zu Lasten des Teilnehmenden.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Das ganze Projekt ist in einem Projektblatt detailliert umschrieben.</li> <li>- Lehrperson und Schüler/in müssen bei Aufnahme in dieses Projekt der Musikschulleitung eine Jahresprogramm vorlegen mit den geplanten Akzenten. (Wettbewerb, Konzerte..)</li> </ul>

<b>2.10 Projekt Zusatzangebote</b>		
<b>Merkmal</b>	<b>Beschreibung</b>	<b>Bemerkungen</b>
<b>Ziele des Angebots</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Verbreiterung des Angebotes</li> <li>- Möglichkeit Angebote zu nutzen oder zu wünschen, die nicht in der Ausschreibung der MSR stehen (z.B. früherer Instrumentalunterricht, Erwachsenenunterricht)</li> <li>- Günstigere Angebote</li> <li>- Förderung des Erwachsenenunterrichts</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Durch die Einführung des Unterrichtsmodells E3+1 wurde den Lehrpersonen faktisch das Pensum gekürzt. Die Zusatzangebote geben der MSLP die Möglichkeit, durch Eigeninitiative ihr Pensum zu erhöhen.</li> </ul>
<b>Zielgruppe</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Speziell Personen und Wünsche ausserhalb des subventionierten Unterrichtsangebotes</li> </ul>	
<b>Zeitlicher Umfang</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 10er ABO oder gemäss jeweiliger Ausschreibung</li> </ul>	-
<b>Leistungsinhalte</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Je nach Produkt</li> <li>- Einzel-, Gruppen- oder Ensembleunterricht</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Das Produkt wird Kostendeckend angeboten</li> <li>- Die Verwaltung macht als Dienstleistung an die MSLP die MSR</li> <li>- Den Beiträgen wird vor Auszahlung an die MSLP 14.5% Lohnnebenkosten und 2% Verwaltungskosten abgezogen</li> <li>- Die Räume der MSR werden der MSLP stehen als Unterstützung der Entwicklung von Zusatzangeboten kostenlos zur Verfügung gestellt</li> </ul>

## Teil 3: Mehrjahresplanung

### 3.1 Mehrjahresplan

Schwerpunkt	14/15	15/16	16/17	17/18
Organisation	<ul style="list-style-type: none"> <li>Vorbereitung neuer Schulaufbau</li> <li>Raumangebot klären</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Einführung neuer Schulaufbau</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Vorbereitung neuer Leistungsauftrag</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Evaluation neuer Schulaufbau</li> </ul>
Unterrichts- und Personalentwicklung	<ul style="list-style-type: none"> <li>Vorbereitung GK mit Streicher</li> <li>Ensemblestruktur</li> <li>Vorbereitung neue Schulstruktur</li> <li>Umsetzung neue Personalordnung</li> <li>Einführung JUNIOR SINGERS</li> <li>Zusatzangebot "Corolino"</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Einführung GK mit Streicher</li> <li>Festigen Ensemblestruktur</li> <li>Weiterentwicklung für neue Schulstruktur</li> <li>Überprüfung "Corolino"</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Begleitung GK Streicher</li> <li>Überprüfen Ensembles</li> <li>Festigen für neue Schulstruktur</li> <li>Festigung "Corolino"</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Evaluation GK Streicher</li> <li>Überprüfung neue Schulstruktur</li> </ul>
Zusammenarbeit mit der Volksschule	<ul style="list-style-type: none"> <li>Evaluation IGS</li> <li>Absprachen Einbauen Ensembles</li> <li>Begleitetes Singen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>IGS / GS</li> <li>Absprachen Ensemble</li> <li>Begleitetes Singen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>IGS / GS</li> <li>Absprachen Ensemble</li> <li>Begleitetes Singen mit speziellem Projekt</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>IGS / GS</li> <li>Absprachen Ensemble</li> <li>Begleitetes Singen</li> <li>Vorgespräche zu nächstem Gemeinschaftsprojekt 20/21</li> </ul>
Zusammenarbeit mit Vereinen musikalischer Ausrichtung	<ul style="list-style-type: none"> <li>Förderung Blasinstrumente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Förderung Blasinstrumente</li> <li>Projekt mit Verein</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Förderung Blasinstrumente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Förderung Blasinstrumente</li> <li>Projekt mit Verein</li> </ul>
Öffentlichkeitsarbeit / Auftritte	<ul style="list-style-type: none"> <li>Atelierkonzerte unter "Musik macht Geschichte"</li> <li>Gottesdienstmusik</li> <li>Überprüfung Ausschreibung</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Konzertauftritte ausserhalb der Schule</li> <li>Gottesdienstmusik</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Atelierkonzerte</li> <li>Gottesdienstmusik</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Spezialkonzert</li> <li>Gottesdienstmusik</li> </ul>
Qualitätssicherung und -entwicklung	<ul style="list-style-type: none"> <li>Quarte Daten Handbuch</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Quarte Daten Handbuch</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li></li> </ul>
Regionalentwicklung	<ul style="list-style-type: none"> <li>Einführung MAG</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Einführung Weiterbildungskonzept</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Überprüfung MAG</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li></li> </ul>



## Teil 5: Finanzierung

### 5.1 Grundsatz

#### Die Musikschule Rain finanziert sich aus folgenden Mitteln:

- Beträge des Kantons (Gemäss Gesetz und Verordnung)
- Beträge der Kantonsschule
- Elternbeiträge
- Beitrag der Gemeinde Rain
- weitere Partner (Vereine, Kirchgemeinde ...)

**Der Beitrag der Gemeinde Rain setzt sich zusammen aus einem Sockelbeitrag sowie Beiträge an die verschiedenen Unterrichtsangebot nach einem speziellen Schlüssel.**

**Die Elternbeiträge sind indexiert. Eine Anpassung erfolgt, wenn die Lohnentwicklung 5% höher ist als die Teuerung bzw. die Teuerung grösser ist als 3%.**

**Eine Anpassung kann geprüft werden, wenn in den letzten 3 Jahren keine Änderung vorgenommen wurde.**

### 5.2 Finanzgliederung

- Fixe Beiträge: Kommission, Schulmaterial, Spesen MS-Leitung, Anschaffungen, übriger Sachaufwand
- Sprungfixe Beiträge: Besoldung Musikschulleiter (Das Pensum ist abhängig von der Grösse der Schule)
- Variable Beiträge: Besoldung Lehrpersonen, weitere Lohnkosten Lehrpersonen, Spesen Lehrpersonen, Beiträge an andere Gemeinden

### 5.3 Finanzierungsschlüssel nach Unterrichtsangebot

Bei der Berechnung des Kantonsbeitrages wird von einer 100% Unterrichtserteilung durch diplomierte Lehrpersonen ausgegangen. Der Reduktion des Beitrages bei einer anderen Zusammensetzung des Lehrkörpers wird durch den Gemeindebeitrag gedeckt.

<b>Unterrichtsangebot:</b>	Elternbeitrag an der Musikschule Rain:
<b>Integrierte Grundschule:</b>	kein Beitrag
<b>Grundschulkurse:</b>	Gemäss Ausschreibung
<b>Instrumentalunterricht im 1. Jahr:</b>	Gemäss Ausschreibung
<b>Gruppenunterricht:</b>	Gemäss Ausschreibung
<b>Instrumental-/Gesangsunterricht Unterrichtsform E3+1:</b>	Gemäss Ausschreibung
<b>reiner Einzelunterricht ohne Spezialbewilligung:</b>	Basis Fr. 810.-- / 30 Min.
<b>Kantonsschüler:</b>	Gemäss Ausschreibung
<b>Ensembleunterricht:</b>	Instrumentalunterricht: kein Beitrag bei Besuch des Instrumentalunterrichts / sonst Fr. 100.-- Gesangsunterricht: kein Beitrag bei Besuch des Gesangsunterrichts / sonst Fr. 80.-- im Jahr / Fr. 50.-- im Semester
<b>Projekt „Begleitetes Singen“</b>	kein Beitrag
<b>Zusatzangebote:</b>	100% der Lohnkosten inklusive Lohnnebenkosten

## Teil 6: Geltungsdauer und Unterzeichnung

Der Leistungsauftrag gilt vom 01. August 2014 bis 31. Juli 2017.  
Änderungen des Angebots und bei den Mehrjahreszielen sind dem Gemeinderat zur Genehmigung vorzulegen.

Rain, den

**Gemeinderat Rain**  
Gemeindepräsident

**Musikschule Rain**  
Präsidentin Musikschulkommission

Gemeindeschreiber

Musikschulleiter