

## „Hand - Tanz“

8 Motive über je 4/4 in 8tel Bewegung  
mit je einer 1/8 Pause am Ende

\* = patschen / + = klatschen / § = schnipsen / # = überkreuzt patschen / % = Flügelschlag

	1		2		3		4		Titel und Ausführung
<b>1.</b>	* *	* *	* *	* *	* *	* *	* *	ᶒ	„Patschen“ mit beiden Händen auf den Beinen
		+		+		+			„Klatschen“
<b>2.</b>	* *		* *		* *		* *	ᶒ	patschen
			§ §			§ §			„Schnipsen“
		+			+				klatschen
<b>3.</b>	* *			* *			* *	ᶒ	patschen
					§ §				schnipsen
				+		+			klatschen
<b>4.</b>	* *	# #	* *				* *	ᶒ	„Patschen übers Kreuz“
		li			re				„Aufzug“ über re und li Bein
<b>5.</b>	re	re	re	li	li	li	re	ᶒ	m.d. Handrücken runter/rauf
			%	%	%	%			Flügelschlag: Ellbogen/Handrücken
		+					+		klatschen
<b>6.</b>	* *							ᶒ	„Schmetterling“
<b>7.</b>	+			+			+	ᶒ	Klatsch`
		/ li			/ re				„Rutsch-Bahn“
			E.re			E.li			Ellenbogen aufs Bein
<b>8.</b>	+				+			ᶒ	„Finale“
		* * li re	* li	* re		+	E.re	*	Wechselpatscher und dann + m.d. li Hand a.d. Ellenbogen E.re

Kann auf den Knien, auf Conga/s im Sitzen, im Stehen mit einem Gegenüber oder im Gehen mit 2 oder 4 Schritten ausgeführt werden. Weitere motivische Schrittfolgen :

// ta ga te ge / ta ga te ge ://  
// re li - - / li re - - ://

oder: ge // ta ga te ge / ta ga te ://  
li // re - - re / li - - ://

// ta ga te ge / ta ga te ge ://  
// - - li re / - - re li ://

oder: // ga ma la ga ma la ta ki :// (3+3+2)  
// re - li re - li re -  
li - re li - re li - ://