

„Hand - Tanz“

8 Motive über je 4/4 in 8tel Bewegung
mit je einer 1/8 Pause am Ende

* = patschen / + = klatschen / § = schnipsen / # = überkreuzt patschen / % = Flügelschlag

	1		2		3		4		Titel und Ausführung
1.	**	**	**	**	**	**	**	ᶒ	„Patschen“ mit beiden Händen auf den Beinen
		+		+		+			„Klatschen“
2.	**		**		**		**	ᶒ	patschen
			§ §			§ §			„Schnipsen“
		+		+					klatschen
3.	**			**			**	ᶒ	patschen
					§ §				schnipsen
				+		+			klatschen
4.	**	# #	**				**	ᶒ	„Patschen übers Kreuz“
		li			re				„Aufzug“ über re und li Bein
5.	re	re	re	li	li	li	re	ᶒ	m.d. Handrücken runter/rauf
			%	%	%	%			Flügelschlag: Ellbogen/Handrücken
		+					+		klatschen
6.	**							ᶒ	„Schmetterling“
7.	+			+			+	ᶒ	Klatsch`
		/ li			/ re				„Rutsch-Bahn“
			E.re			E.li			Ellenbogen aufs Bein
8.	+				+			ᶒ	„Finale“
		** li re	* li	* re		+ E.re	*		Wechselpatscher und dann + m.d. li Hand a.d. Ellenbogen E.re

Kann auf den Knien, auf Conga/s im Sitzen, im Stehen mit einem Gegenüber oder im Gehen mit 2 oder 4 Schritten ausgeführt werden. Weitere motivische Schrittfolgen :

// ta ga te ge / ta ga te ge ://
// re li - - / li re - - ://

oder: ge // ta ga te ge / ta ga te ://
li // re - - re / li - - ://

// ta ga te ge / ta ga te ge ://
// - - li re / - - re li ://

oder: // ga ma la ga ma la ta ki :// (3+3+2)
// re - li re - li re -
li - re li - re li - ://