



KONFERENZ DER
SEETALER MUSIKSCHULEN

11. Solo- und Duett-Wettbewerb
Seetaler Musikschulen

Sonntag, 14. März 2021
in Hochdorf

Anmeldebroschüre



KONFERENZ DER SEETALER MUSIKSCHULEN

11. Solo- und Duett-Wettbewerb der Seetaler Musikschulen Sonntag, 14. März 2021 in Hochdorf

Bereits zum elften Mal führen die Seetaler Musikschulen diesen regionalen Wettbewerb durch. Der Wettbewerb hat zum Ziel, Musikschülerinnen und Musikschüler zu fördern und ihnen Gelegenheit zu geben, ihr Können im Rahmen eines Wettspiels zu zeigen.

Teilnahmeberechtigt

Alle Musikschülerinnen und Musikschüler der Musikschulen Oberseetal, Hildisrieden, Hitzkirch, Hochdorf, und Rain.

Wettbewerbskategorien

Kategorie I: Jahrgang 2009 und jünger Kategorie II: Jahrgang 2008-2006

Kategorie III: Jahrgang 2005-2001

Solo-Disziplinen und Duo-Disziplinen (Duo-Disziplinen können gemischt sein)

Sologesang; Streichinstrumente; Zupfinstrumente; Klavier; Keyboard; Akkordeon/Schwyzörgeli; Holzblasinstrumente; Blechblasinstrumente; Schlaginstrumente

Duo-Disziplinen

Für die Ermittlung der Altersgruppe bei Duos zählt das Durchschnittsgeburtsjahr der beiden Teilnehmer, errechnet nach dem Kalenderjahr. Die beiden Teilnehmenden können von einem Tasten-, Saiten-, oder Schlaginstrument begleitet werden. Die Begleitperson bleibt bei der Kategorienberechnung unberücksichtigt, da sie auch nicht bewertet wird.

Wettstück

Die Solistinnen/Solisten und Duos tragen ein Selbstwahlstück vor, das max. 6 Minuten dauert. In der Kategorie I sind auch zwei kürzere Kompositionen möglich.

Für die Tasten-, Saiten-, oder Schlaginstrument-Begleitung ist sie/er selbst zuständig. **Um einen optimalen Zeitplan erstellen zu können, ist es notwendig, dass die Begleitperson nur in einer Solo-, oder Duo-Disziplin eingesetzt wird.**

Es ist auch möglich mit CD-Begleitung zu spielen. Für Smartphones/Tablets ist ein Klinkenstecker vorhanden: Bitte auf der Anmeldung vermerken!

Jury

Die Jury setzt sich aus kompetenten Musikpädagoginnen und -pädagogen zusammen.

Bewertungskriterien

Gesamteindruck, Intonation, Rhythmik, Technik/Tonkultur, Dynamik/Artikulation, Interpretation

Rangierung

Es werden drei, maximal jedoch die Hälfte der Teilnehmenden pro Kategorie rangiert. Die Erstplatzierten erhalten einen Pokal. Alle anderen Teilnehmer erhalten eine Medaille.

Startgeld

Solistinnen/Solisten: Fr. 40.- pro Teilnahme

Duo- Disziplinen: Fr. 25.- pro Teilnehmenden

Das Startgeld wird am Wettbewerbstag eingezogen.

Programmheft

Spätestens 2 Wochen vor dem Wettbewerb erhalten alle Beteiligten das Programmheft mit den genauen Spielzeiten und weiteren Informationen.

Auskünfte

Der OK-Präsident Geri Amrein (Leiter Musikschule Hitzkirch) sowie alle weiteren Musikschulleiter der obgenannten Musikschulen geben gerne Auskunft.



KONFERENZ DER SEETALER MUSIKSCHULEN

**11. Solo- und Duett-Wettbewerb der Seetaler Musikschulen
Sonntag, 14. März 2021 in Hochdorf**

Anmeldung

Solist/in: **Kat. I** (Jahrgang 2009 und jünger) **Kat. II** (2008-2006) **Kat. III** (2005-2001)

Begleitung Instrument: _____

CD-Begleitung Smartphone/Tablet

Duo: **Kat. I** (Jahrgang 2009 und jünger) **Kat. II** (2008-2006) **Kat. III** (2005-2001)

Name des Duos: _____

Name/Vorname Duettpartner/in: _____

Begleitung Instrument: _____

CD-Begleitung Smartphone/Tablet

Name: _____ Vorname: _____

Adresse: _____ PLZ/Ort: _____

Geburtsdatum: _____ Telefon: _____

Instrument: _____ Musikschule: _____

Musiklehrperson: _____ Telefon: _____

Mail der Lehrperson: _____

Vortragsstück: _____

Komponist/Arrangeur: _____ Dauer: _____

Name Begleitung: _____

Mail Begleitung: _____

Der/die Unterzeichnete ist mit den Wettbewerbsbedingungen einverstanden und meldet den/die Teilnehmer/in für den 11. Solowettbewerb vom Sonntag, 14. März 2021 in Hochdorf an.

Ort, Datum: _____

Unterschrift des Erziehungsberechtigten: _____

**Der Anmeldung sind 2 Kopien des Wettstücks beizulegen.
Anmeldeschluss: 30. November 2020 (Datum Poststempel)
Anmeldung an untenstehende Adresse**